



## Objeto de estudio



El objeto de estudio de la maestría corresponde a la gestión social de la cultura y el arte que contempla tres grandes dimensiones: la sociología, la gestión sociocultural y artística y la investigación interdisciplinaria, en el ámbito local, nacional y regional, en un contexto global caracterizado por profundas y dinámicas transformaciones sociales, culturales, políticas, económicas, de género y ambiental.

# GSCA



Maestría Académica en  
Gestión Social de la  
Cultura y el Arte  
Universidad Nacional | Costa Rica

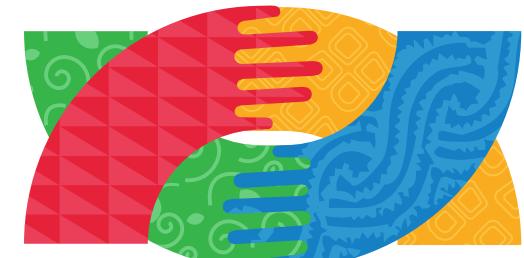
ESCUELA DE SOCIOLOGÍA

Información del contacto

-  [ma.gestion.ca@una.cr](mailto:ma.gestion.ca@una.cr)
-  [Maestría Académica en Gestión Social de la Cultura y el Arte](#)
-  Edificio N. 01, Segundo Piso.  
Facultad de Ciencias Sociales  
Campus Omar Dengo. Heredia
-  Apartado Postal: 86-3000. Heredia,  
Costa Rica. C. A.
-  (506) 2277-3260 / 2277-3261



6038-25-PUNA



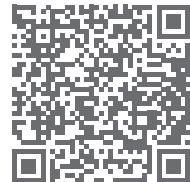
Maestría Académica en  
Gestión Social de la  
Cultura y el Arte  
Universidad Nacional | Costa Rica



**UNA**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
COSTA RICA



<https://www.escueladesociologia.una.ac.cr/>



## ÁREAS DISCIPLINARES

1. Sociología.
2. Gestión Sociocultural y artística.
3. Investigación interdisciplinaria.

Nivel	C.L.*	Código	Nombre del curso	N.º créditos
I	I	SOC 700	Sociología de la Cultura y el arte	03
I	I	SOC 701	Actores y Movimientos sociales en la globalización	03
I	I	SOC 702	Coloquio de investigación de prácticas y gestión cultural y artística	05
I	I		Curso optativo	03
<i>Subtotal de créditos por ciclo</i>				14
I	II	SOC 703	Debate sobre economía y cultura	03
I	II	SOC 704	Gestión social de la cultura I: recorrido histórico	03
I	II	SOC 705	Ánalisis de políticas públicas e instituciones culturales	03
I	II	SOC 706	Seminario de investigación en gestión de políticas culturales y economía	05
<i>Subtotal de créditos por ciclo</i>				14
<i>Subtotal de créditos por nivel</i>				28

\*C.L: ciclo lectivo

Total de  
créditos  
64



**Presencial,  
Semipresencial o  
Virtual**  
**Duración:**  
**2 años y medio**  
**5 ciclos de 17 semanas**

Nivel	C.L.*	Código	Nombre del curso	N.º créditos
II	III	SOC 707	Medios de comunicación, tecnología y cultura.	03
II	III	SOC 708	Gestión social de la cultura II: debate actual	03
II	III	SOC 709	Diseño y gestión de proyectos culturales y artísticos	03
II	III	SOC 710	Seminario de investigación en gestión de proyectos culturales, artísticos y comunicación	05
<i>Subtotal de créditos por ciclo</i>				14
II	IV	SOC 711	Seminario comunidad, convivencia y cultura desde los feminismos y las diversidades	04
II	IV	SOC 712	Gestión patrimonial y turismo cultural	03
II	IV	SOC 713	Taller de investigación de tesis I.	06
<i>Subtotal de créditos por ciclo</i>				13
<i>Subtotal de créditos por nivel</i>				27
III	V	SOC 714	Taller de investigación de tesis II: acercamiento al marco teórico-metodológico	06
III	V		Curso optativo	03
<i>Subtotal de créditos por ciclo</i>				09
<i>Subtotal de créditos por nivel</i>				09

\*C.L: ciclo lectivo

## POBLACIÓN META

La Maestría Académica en Gestión Social de la Cultura y el Arte se dirige, especialmente, a las y los profesionales de las disciplinas de las Ciencias Sociales, las Humanidades, las Letras, las Artes y afines.